

Programma effettivo della Classe IV Ginnasio del Liceo Classico di Storia dell'arte.

Prof. MASELLA GIOVANNI

Libro di Storia dell'arte

Il Segno dell'arte-Volume 1

Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi, Marcello Ragazzi, Cristina Dalla Costa.

MODULO 1. La Preistoria e l'arte egizia

La preistoria: Rappresentazioni pittoriche e scultoree del paleolitico e neolitico (Veneri preistoriche, pitture rupestri e graffiti. Prime strutture architettoniche (Megaliti e nascita del sistema trilitico)

L'arte egizia: L'arte egizia: le costruzioni delle Piramidi.

MODULO 2. LE CIVILTÀ PREGRECHE

Unità Didattica 1. L'arte Minoico-Cretese

Creta e Cnosso: la città-palazzo e la società minoica. La colonna minoica: analisi. Pittura vascolare minoica: stile di Kamares e naturalistico. Gli Affreschi: la taurokatapsia.

Unità Didattica 2. L'arte Micenea

Micene: la città-fortezza. Analisi del megaron miceneo. Analisi della Porta dei Leoni e della Tholos funeraria.

L'oreficeria.

MODULO 3. LA CIVILTÀ GRECA TRA MITO E STORIA

Unità Didattica 1. Medioevo Ellenico e Civiltà Greca

Il Medioevo Ellenico: caratteri generali. Le poleis. Stile protogeometrico e stile geometrico, Anfora del Dipylon. Cultura dorica e ionica; i periodi della civiltà greca.

Unità Didattica 2. L'Età Arcaica

Tipologia e morfologia del tempio greco. Gli ordini architettonici: dorico e ionico, analisi. Esempi.

La statuaria arcaica, il 'sorriso arcaico', staticità e spiritualità, il Kouros e la Kore. Analisi e confronti tra gli esempi.

Unità Didattica 3. La Fase Severa

Caratteristiche, la ricerca del movimento: gli atleti, tecniche e materiali. Esempi di sculture. I Bronzi di Riace. Mirone e il Discobolo. Policleto, il Kanon e l'ideale della bellezza. Chiasmo e la proporzione, esempi. Pittura vascolare: tecnica a figure nere e a figure rosse, esempi.

Unità Didattica 4. L'Età Classica

La ricostruzione dell'Acropoli di Atene, analisi architettonica e funzione dei principali monumenti: Partenone, Propilei, Tempio di Atena Nike, Eretteo.

Il Tardo Classicismo: caratteristiche. Il pathos di Skopas e la grazia di Prassitele, esempi.

Verso l'Ellenismo: il nuovo canone di Lisippo, la conquista dello spazio e la rappresentazione della realtà. Esempi.

Unità Didattica 5. L'Età Ellenistica

Caratteri dell'Ellenismo: i centri dell'Asia Minore. Urbanistica, monumentalità e scenografia. Esempi.

Pergamo, analisi del Monumento ai Galati; analisi delle opere come: Laocoonte, Pugile a riposo, Bambino con l'oca, la vecchia ubriaca.

MODULO 4. L'ARTE ROMANA

Unità Didattica 1. Caratteri dell'arte romana

Confronto tra cultura romana e greca. Le innovazioni: il cemento. Le opere murarie: gli opus, analisi. I metodi costruttivi: l'arco, la volta a botte e la cupola.

Unità Didattica 2. Dalla Repubblica all'Impero

Analisi strutturale della città romana. Opere di pubblica utilità: ponti, strade acquedotti, cloache.

Spazi privati: domus e l'insula.

Roma Imperiale: il Foro, la basilica civile, i mercati, le terme. Il teatro, anfiteatro e circo: analisi strutturali, esempi. Il Pantheon: analisi strutturale.